

EUCALIPTOS 385 SAN ISIDRO



morada®

morada®

NACE EN EL 2013 COMO UNA INMOBILIARIA BOUTIQUE

Comprometida con ofrecer el más alto estándar de arquitectura y servicio del sector inmobiliario en la ciudad de Lima, mediante la puesta en valor de nuestras zonas de intervención y del mejor talento en los campos de arquitectura y diseño del Perú.



morada®

EL CAMINO HA SIDO GRATI- FICANTE

Morada ha trabajado con talentosísimos arquitectos, artistas urbanos, paisajistas, horticultores, decoradores de interiores y artesanos. Ha publicado un libro de arquitectura y organizado un *pop-up gallery* de fotografía.

Ha renovado parques y veredas, pintado calles y fachadas, sembrado árboles, enredaderas y hortalizas.

Ha ganado dos premios nacionales de arquitectura.

Ha desarrollado valiosísimas amistades con sus clientes.



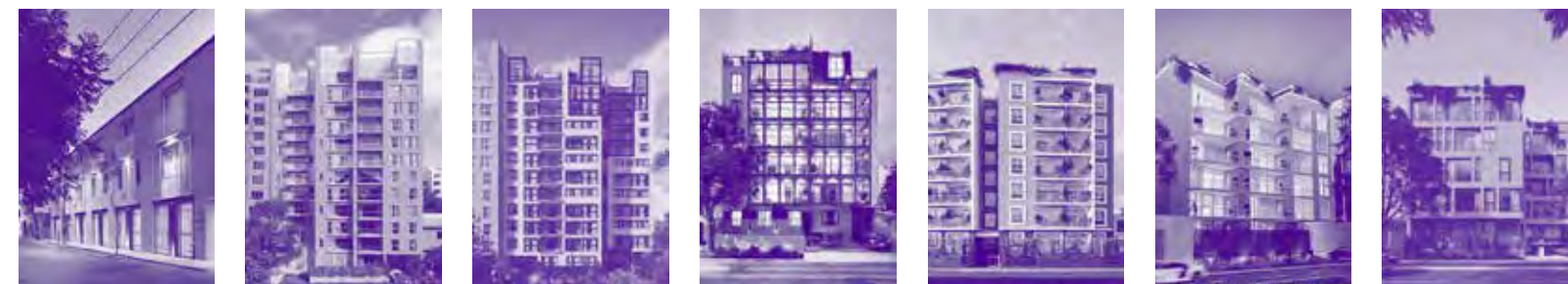
morada®

07
180

PROYECTOS

VIVIENDAS

*SANTA ROSA*₃₅₉
*EUCALIPTOS*₃₈₃
*EUCALIPTOS*₃₈₅
*TACNA*₄₉₆
*BUSTAMANTE*₁₁
*DELUCCHI*₂₂
*ARICA*₇₅₀



Hoy Morada cuenta con un *pipeline* de cinco proyectos, cada uno de arquitectura de autor, en los distritos de Miraflores, San Isidro y Barranco, que significan más de 180 viviendas. Cuenta con un maravilloso equipo humano que tiene como eje la férrea disciplina de la belleza, calidad integral y vocación de servicio al cliente. Morada construyendo espacios que lleven felicidad a nuestros clientes y a la ciudad.

No hay lugar como tu morada.

morada®

SR

▷ SANTA ROSA 359

Diseñado por David Mutal, ganador de la Bienal Nacional de Arquitectura 2019, Santa Rosa encarna el compromiso de Morada de ofrecer el más alto estándar de diseño en la ciudad de Lima. El proyecto introduce armoniosamente once viviendas y tres *ateliers* al corazón del Barranco monumental, y ha recibido el Premio Casas 2015 y el Premio Capeco 2019 en la categoría de proyecto mixto. El sofisticado lenguaje arquitectónico del edificio – uno que conjuga fundamentos de la estética barranquina monumental con el minimalismo ultra-moderno que Mutal característicamente plasma en texturas de mármol, madera y fierro– sumado a las diversas intervenciones de *street art* que Morada ha realizado en esta maravillosa ubicación en colaboración con las juntas vecinales y los mejores representantes del arte urbano de Lima, han hecho de la Calle Santa Rosa un punto obligado para estudiantes de arquitectura, amantes del arte y diseño y turistas.

B

▷ BUSTAMANTE ONCE

Diseñado conjuntamente por Pablo Flores-Guerra y Manuel Nicolini, Bustamante 11 plantea acabados al estilo escandinavo y un gesto exterior que aprovecha al máximo la ubicación en una esquina frente a un encantador y recientemente remodelado parque barranquino.



E

▷ EUCALIPTOS 383

Ubicado frente al majestuoso parque Alfonso Ugarte, Eucaliptos 383 marca la llegada de Morada al icónico distrito de San Isidro. Diseñado por David Mutal, este imponente edificio de trece pisos y cincuenta departamentos recoge sugerentes elementos de la estética sanisidrina – como el enchape de ladrillo caravista artesanal en la fachada o el paisajismo de estilo contemporáneo– y plantea interiores amplios y abiertos con diversas texturas de madera y mármol.

T

▷ TACNA 496

Este edificio corona el manifiesto compromiso de Morada con el más alto estándar de diseño y arquitectura. En la más encantadora calle de Barranco, a escasos pasos del malecón y del Parque de los Héroes, David Mutal hace despliegue de sus características materialidades de madera, cemento pulido y mármol, en un soberbio diseño.



E

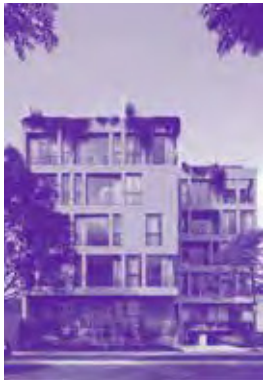
▷ EUCALIPTOS 385

Se eleva frente al parque más grande de San Isidro como una magistral contestación al ideario arquitectónico desplegado en su contigua Eucaliptos 383, ambas diseñadas para Morada por el ganador de la Bienal Nacional de Arquitectura 2018, David Mutal.

A

▷ ARICA 750

Primera colaboración de Morada con Ruth Alvarado y Oscar Borasino, dos de los más trascendentes arquitectos peruanos contemporáneos. Situada a 5 minutos del Óvalo Gutiérrez, a 2 cuadras de la Huaca Pucllana. Arica 750 celebra la soldura, el movimiento y la integración con el espacio urbano.



▷ DELUCCHI 22

Entregado en 2016, Delucchi 22 marca la llegada de Morada al emblemático distrito de Barranco con un mensaje audaz: alta arquitectura concebida por proyectistas jóvenes del propio distrito, múltiples intervenciones puntuales al entorno inmediato del proyecto para liberar toda su belleza y autenticidad, y un enfoque de diseño de interiores que combina los mejores elementos de la estética escandinava con soluciones específicamente orientadas a facilitar un estilo de vida independiente y moderno como amplias terrazas, cocinas abiertas y un bio-huerto comunal.



Eucaliptos 385

Se eleva frente al parque más grande de San Isidro como una magistral contestación al ideario arquitectónico desplegado en su contigua Eucaliptos 383, ambas diseñadas para Morada por el ganador de la Bienal Nacional de Arquitectura 2018, David Mutal, y concebidas integralmente para incorporarse al distrito más moderno de Lima como dos pujantes expresiones de lo mejor del diseño arquitectónico latinoamericano contemporáneo.







Ubicación

Puntos de interés

- | | | | | | |
|----|-------------------------|----|-----------------|----|-------------------|
| 1 | Lima Golf Club | 11 | Vivanda | 21 | Osso Restaurante |
| 2 | Real Club de Lima | 12 | La Sanahoria | 22 | Symposium |
| 3 | Hotel Country Club Lima | 13 | Starbucks | 23 | Osteria Convivium |
| 4 | Clínica El Golf/Sanna | 14 | Quinoa | 24 | Valentino |
| 5 | Yaku Spa | 15 | Bar Inglés | 25 | Malabar |
| 6 | Specchi | 16 | Carnaval Bar | 26 | La Chola Dasso |
| 7 | Centro Empresarial | 17 | Épicerie Dasso | | |
| 8 | Librería Sur | 18 | Bottega Dasso | | |
| 9 | Ginsberg Galería | 19 | Félix Brasserie | | |
| 10 | Enlace Galería | 20 | Osaka | | |



*Todas las imágenes del proyecto son referenciales y podrían estar sujetas a cambios.

El proyecto



*Todas las imágenes del proyecto son referenciales y podrían estar sujetas a cambios.

El edificio

Eucaliptos 385 conjuga en su fachada una robusta elevación principal de creciente movimiento, con un remate de amplios e irregulares ventanales enmarcados con carpintería de aluminio en tonos de grafito y detalles estructurales metálicos, en un expresivo gesto de minimalismo y ligereza.



Jardines

La torre celebra en su movimiento las cambiantes vistas al parque más grande de San Isidro, y acoge al residente en el nivel de ingreso con patrones de jardinería que extienden la sensación de naturaleza y lo transportan hacia el amplio despliegue paisajístico del jardín interior.



David Mutal

El residente es acogido memorablemente por un espacio protagonista del edificio: un lobby a doble altura abrazado por un largo muro de sofisticada curvatura donde se manifiesta la triada insignia de texturas que tanto ha explorado Mutal en su obra: madera, mármol y concreto.

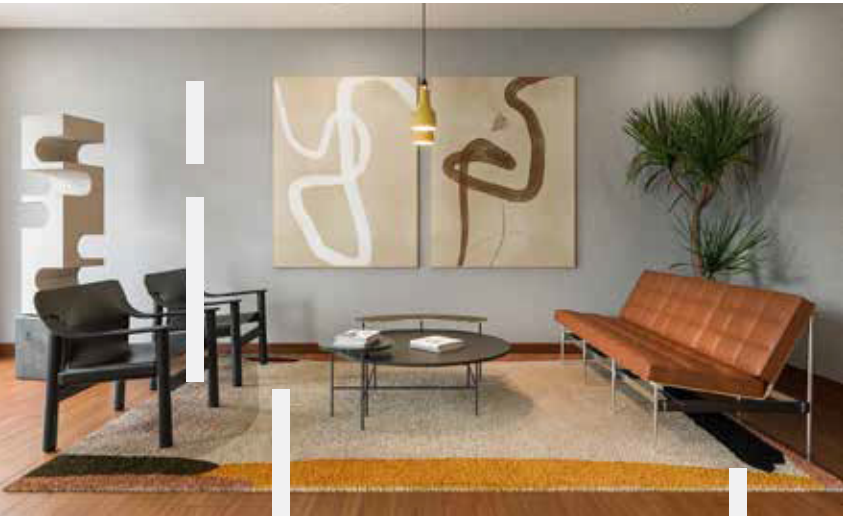


Los departamentos

Eucaliptos 385 consta de 47 departamentos, entre ellos dos penthouses y dos garden-homes. En el nivel de acceso, donde se encuentra el lobby de doble altura y el hall de ascensores.

Área comunes

El edificio consta de un amplio y exuberante jardín con una zona para eventos con kitchenette, un salón de yoga complementado con equipamiento de gimnasio de primer nivel, y un business center para reuniones corporativas o sesiones de coworking.



Ecoeficiencia

El edificio es atendido por 3 ascensores de última generación, conexión a red de gas natural, y aire acondicionado en los dormitorios principales.



A

Area Total
100/107m²

Dormitorios
1 + estudio

Departamentos
201
301
401
501
601
701

C

Area Total
209m²

Dormitorios
3

Departamentos
202
402
602

E

Area Total
215.5m²

Dormitorios
3

Departamentos
303
502
702
902
1102

G

Area Total
215.5m²

Dormitorios
4

Departamentos
204
404
604
803
1003

D

Area Total
213.5m²

Dormitorios
3

Departamentos
801
901
1001
1101

F

Area Total
217m²

Dormitorios
3

Departamentos
403
603
802
1002

B

Area Total
154m²

Dormitorios
2 + estudio

Departamentos
205
304
405
503
605
703
804
903
1004
1103

Tipologías



Materiales

Con un énfasis en la materialidad y el detalle, el diseño de Eucaliptos 385 hace uso abundante de metales, piedras y maderas, que crean una arquitectura limpia, lineal y funcional. Una paleta de colores neutros y naturales predomina en las texturas del diseño y con ello, se generan espacios que abrazan una sofisticación sensible y moderna.





Sanitarios y griferías
Kohler

Tableros
Mármol Kallistone

Instalaciones
Gas natural

Pisos
Machihembrado de
madera Shihuahuaco

Enchapes
Mármol Kallistone
y porcelanatos

Equipos de cocina
Campana, horno
y encimera Bosch





Atributos de eficiencia

La modernidad del edificio se ve acentuada por sus múltiples atributos eficientes: cuenta con gas natural y un sistema de ahorro de energía en iluminación a través de sensores de movimiento y temporizadores en áreas comunes. Más de 480 m2 de jardines infunden de oxígeno y naturaleza viva al edificio, que cuenta con un techo verde dotado del clásico bio-huerto que Morada implementa en todos sus proyectos. Asimismo, hay una zona especial designada para los desperdicios y el reciclaje y hay 10 estacionamientos para bicicletas.



*Todas las imágenes del proyecto son referenciales y podrían estar sujetas a cambios.



*Todas las imágenes del proyecto son referenciales y podrían estar sujetas a cambios.





*Todas las imágenes del proyecto son referenciales y podrían estar sujetas a cambios.



*Todas las imágenes del proyecto son referenciales y podrían estar sujetas a cambios.



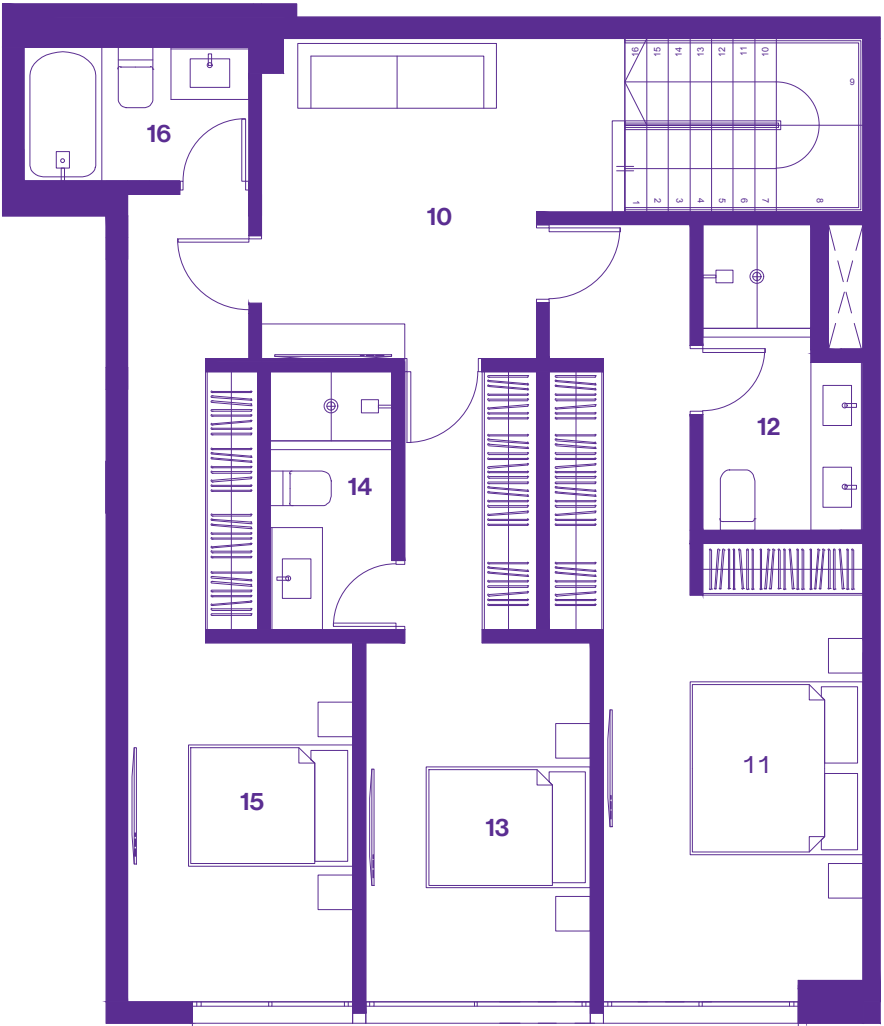
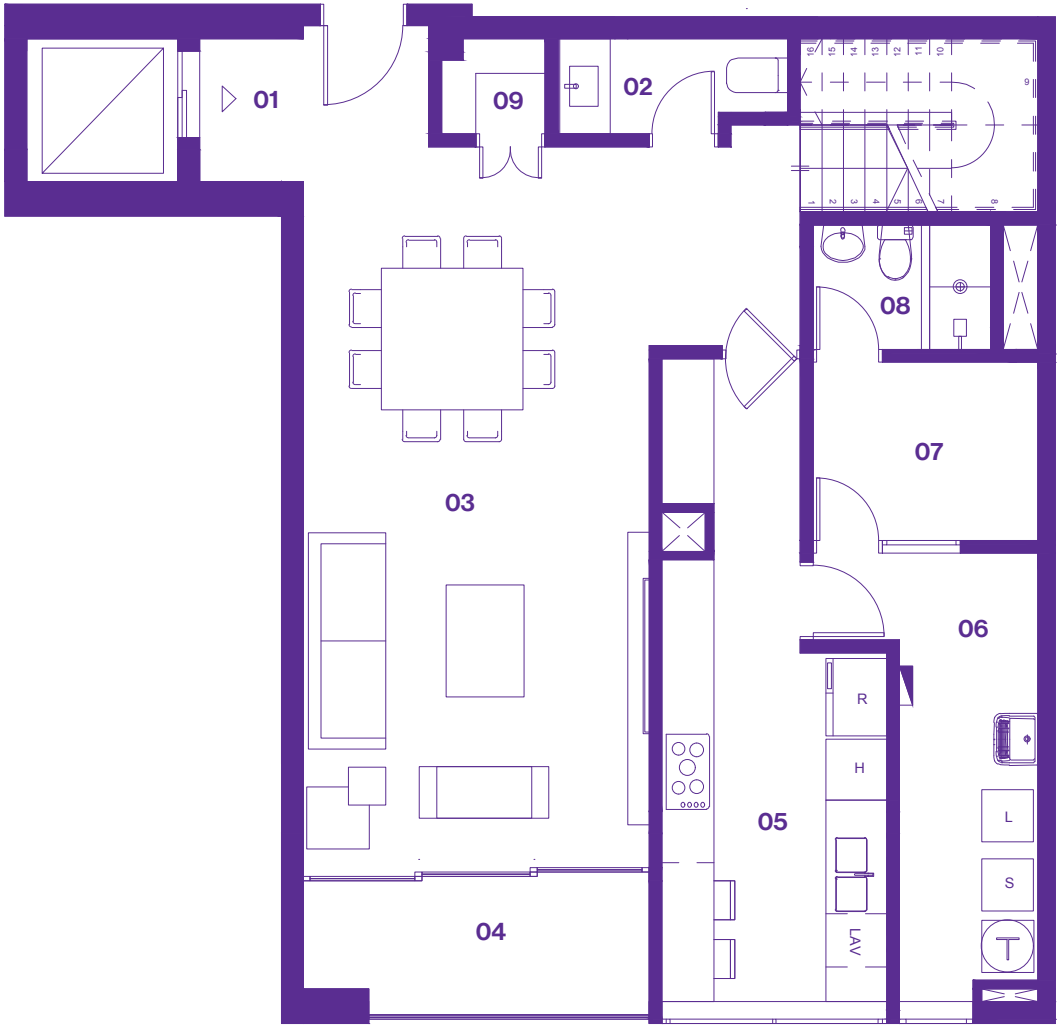
*Todas las imágenes del proyecto son referenciales y podrían estar sujetas a cambios.

El arquitecto

David Mutal es uno de los representantes más destacados de la arquitectura peruana contemporánea, cuya obra se puede apreciar en el Perú, Argentina, Brazil y Estados Unidos. La propuesta de Mutal se centra en expresar modernidad aplicando geometrías y volúmenes amplios que se conjugan en espacios oxigenados y contemporáneos. Esta modernidad se puede apreciar internamente en diversos detalles de funcionalidad que invitan al uso pleno y cómodo de sus espacios.



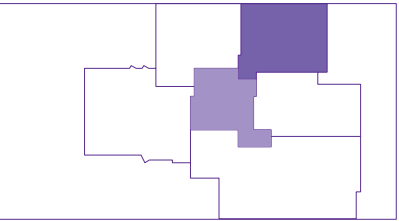
EUCALIPTOS 385 SAN ISIDRO



Departamento
202 - 402

Área Total
207 m²

- | | | | | | | | |
|-----------|-----------------|-----------|------------------|-----------|----------------------|-----------|--------------|
| 01 | Recibo | 05 | Cocina | 09 | Depósito | 13 | Dormitorio 1 |
| 02 | Baño de visitas | 06 | Lavandería | 10 | Estar | 14 | Baño 1 |
| 03 | Sala comedor | 07 | Área de servicio | 11 | Dormitorio principal | 15 | Dormitorio 2 |
| 04 | Terraza | 08 | Baño de servicio | 12 | Baño principal | 16 | Baño 2 |



Calle Eucaliptos

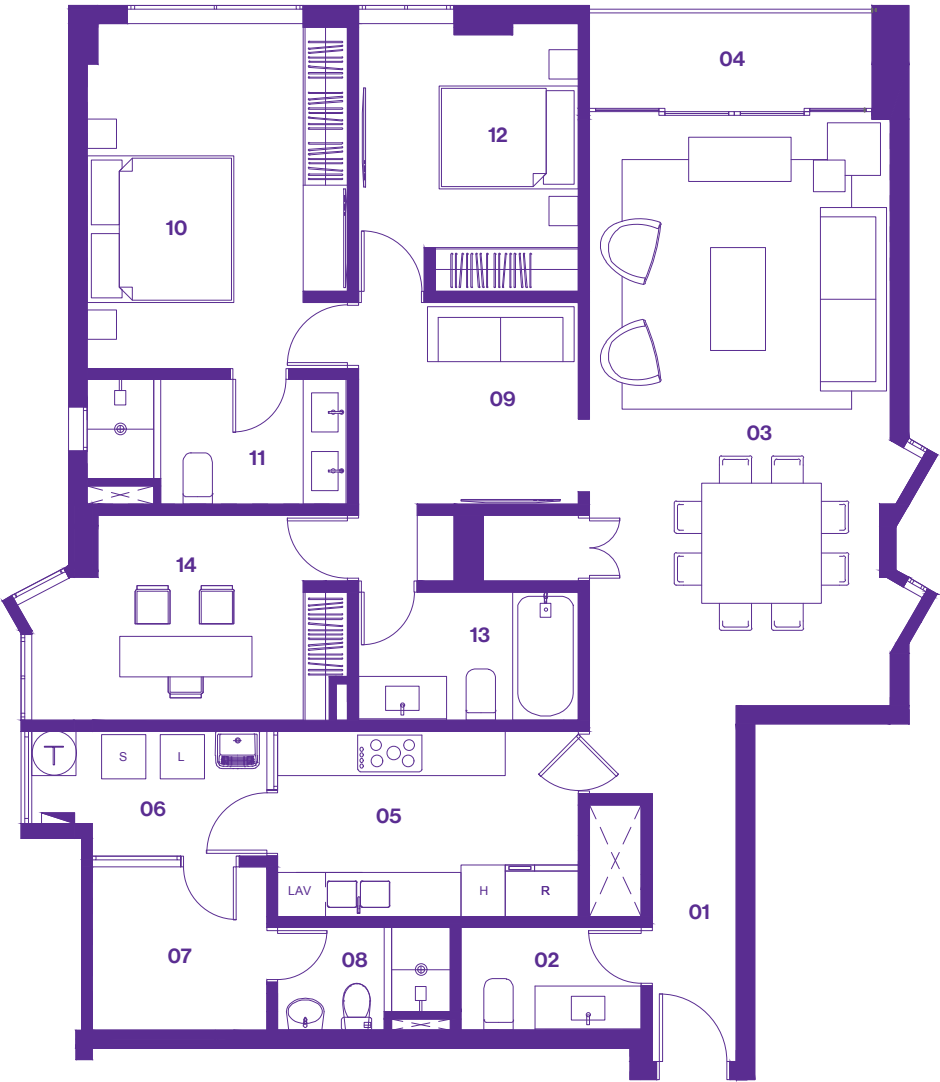
Las imágenes y dimensiones son referenciales y podrían estar sujetas a cambio.

morada[®]

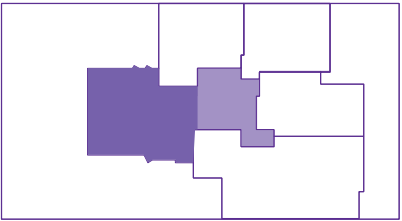
EUCALIPTOS 385
SAN ISIDRO

Departamento
405 - 605 - 703 - 804

Área Total
154 m²



- | | | | | | | | |
|-----------|-----------------|-----------|------------------|-----------|----------------------|-----------|--------------|
| 01 | Recibo | 05 | Cocina | 09 | Estar | 12 | Dormitorio 1 |
| 02 | Baño de visitas | 06 | Lavandería | 10 | Dormitorio principal | 13 | Baño 1 |
| 03 | Sala comedor | 07 | Área de servicio | 11 | Baño principal | 14 | Estudio |
| 04 | Terraza | 08 | Baño de servicio | | | | |



Calle Eucaliptos

Las imágenes y dimensiones son referenciales y podrían estar sujetas a cambio.

morada[®]



Jr. Santa Rosa 359, Barranco
(511) 284 5525 / 924 980 569
informes@morada.pe
morada.pe

morada®